

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

МКУ «Отдел образования Администрации муниципального

района Иглинский район Республики Башкортостан»

МБОУ СОШ с.Казаяк

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Торбатовская Г.С.
Приказ № 2 от 08.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Умные нотки»

для обучающихся 1 – 4 классов

с. Казаяк 2023

Пояснительная записка

Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно - прикладного искусства.

Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач**:

-Расширить представления о многообразии видов декоративно - прикладного искусства.

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно - прикладным искусством.

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

-Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

- Приобщать школьников к народному искусству;

-Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-Воспитывать художественно - эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе слушания и исполнения русских народных песен, а также песен современного музыкального искусства России;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов исполнительской деятельности и личностного смысла участия в хоровом коллективе; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного и сольного исполнительства;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимания его функций в жизни человека и общества.
- **Метапредметные результаты:**
 - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
 - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
 - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
 - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
 - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
 - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
 - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- **Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт обучающихся в музыкально-творческой деятельности:
- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к вокально-хоровому искусству;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений, воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений;
- уметь петь мягким округлым, полетным звуком, используя мягкую атаку;
- владеть правильным певческим дыханием, постепенно распределяя дыхание на фразу;
- владеть навыком пения;
- слышать себя в процессе пения, контролировать и оценивать качество звука своего голоса, а также качество звучания всего хорового коллектива в целом;
- петь чисто и слаженно;
- уметь петь каноны, простейшее двухголосие;
- петь без сопровождения отдельные попевок и отрывки из песен;
- принимать активное участие в творческой жизни школы, участвовать в различных конкурсах.

Программа рассчитана на 16 ч. в 1 классе, 17 часов во 2-4 классах с учетом проведения занятий 0,5 ч. в неделю.

Формы организации: Словесный метод- с помощью слова можно углубить восприятие музыки, сделать его более образным, осмысленным. Особенностью словесного метода в воспитании детей является то, что здесь требуется не бытовая, а образная речь для пояснения содержания песен. Социо - игровой метод - у младших школьников игра-ведущий вид

деятельности. Следовательно, занятия должны быть так составлены, чтобы они напоминали игру, но отвечали задачам, которые необходимо решить на данном этапе. Участие в концертах развивает у детей устойчивый интерес к творчеству, к пению, сольному пению, обогащает внутренний мир, расширяет кругозор.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

1 класс (первый год обучения). Введение. Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях. Музыкальные сказки. Сказка про Кривуньку. Звуки живущие в единстве. Музыкальные и шумовые звуки. Музыкальные инструменты. Высота звука. Длительность звука. **Знакомство с музыкальной грамотой сказка «Музыкальный остров».** Таинственный океан. Мажор и минор. Музыкальный дом. Нотеносец. Знакомство с нотами. Король «Скрипичный ключ». Принцессы «Паузы». Что такое фальш? Фея Гармония. Король «Басовый ключ». Знаки Альтерации. Диез, бемоль, бекар. В путь. Неожиданная встреча. Замок с призраками. Консонанс. В чёрных скалах. Что написано в Волшебной книге? Незнакомка. Разведчик. Звёздная музыка. Диссонанс и Дисгармония. Голос подземелий. Огненная река. Результат колдовства. До новых встреч. Музыкальный словарь.

1. класс (второй год обучения). Введение. Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях. Звуки, живущие в единстве. Музыка в сказке. Знакомство с голосовым аппаратом. С песней жить всем веселей. Единство музыки и танца. Детские песни в нашей жизни. Детский фольклор. Песенки из мультфильмов. Музыкальная прогулка. Музыкальное рисование. Музыкальный букварь. Музыкально-ритмическое путешествие в зимнюю сказку. Ритмические упражнения «Хор часов», «Колокольный перезвон». Роль дыхания в пении. Пунктирный ритм. Весёлый балаганчик. Песня рассказывает обо всем. Вокал откроет нам новый мир. Красочность моего голоса. История певческой культуры. Цветные сны я вижу в детстве. Песня и фантазия. Сценическое движение. Вокальное искусство. Поём шутки-прибаутки. Речедвигательные игры. Жанры вокальной музыки. Музыкальный слух, музыкальная память. Весёлое звонкое эхо. Народное творчество. Игры на импровизацию. Сценический образ. Искусство муз

3 класс (третий год обучения) Введение. Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях. Элементы музыкальной грамоты. Мелодия. Вокальная музыка. Музыкальные жанры. Волшебный голос песни детства. Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. История возникновения нот. Знакомство с нотным станом. Основы музыкальной грамоты. Дирижерские жесты. Музыкально-ритмические упражнения.

Упражнения на развитие чувства ритма. Певческая установка. Поговорим о дыхании. Берегите свой голос. Песни на развитие чувства ритма. Темп. Динамика. Лад. Дикция. Артикуляция. Артикуляционные игры.. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Вокально-хоровая работа на простейшими попевками. Вокально-хоровая работа с песней «Большой хоровод». Вокально-хоровая работа с песней «Большой хоровод». Звуковедение. Беседа о творчестве композиторов-классиков. Беседа о творчестве современных композиторов. Детское Евровидение. Жанры вокальной музыки. Вокально-хоровая работа с песней «Из чего же». Вокально-хоровая работа с песней «Песня волшебников». Концертное выступление (резерв)

4 класс (четвёртый год обучения) Введение. Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях. История музыки. Музыкальная грамота. Вокальная музыка. Дирижерские жесты. Выработка отчетливой дикции – условие художественного пения. Вокальная фонетика: гласные и согласные в пении. Вокальная фонетика: гласные и согласные в пении. Техника речи, вокальная дикция. Речевой аппарат. Характеристики голоса и речи. Слово в пении. Диапазон. Развитие силы, объема и яркости. Диапазон. Развитие силы, объема и яркости. Понятие голосообразования. Эмоциональное состояние на исполнительское мастерство. Психофизические аспекты человека.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Дата	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Универсальные учебные действия (УУД)
Введение (4 ч)				
1		Введение. Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях .	1	Ознакомление с правилами поведения на занятиях; Формирование уважительного отношения к искусству, этических норм поведения, толерантного отношения друг к другу.
2		Музыкальные сказки	1	Владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования.

3		Сказка про Крыпуньку	1	Овладение логическими действиями сравнения, анализа; выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.
Знакомство с музыкальной грамотой сказка «Музыкальный остров» (13 часов)				
4		Таинственный океан	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
5		Мажор и минор	1	Осознание действия принципа контраста; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа
6		Музыкальный дом	1	Соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа
7		Нотоносец	1	Соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного

				музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа
8		Знакомство с нотами	1	Соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа
9		Король «Скрипичный ключ»	1	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности
10		Принцессы «Паузы»	1	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской

				деятельности
11		Что такое фальш?	1	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
12		Фея Гармония	1	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель
13		Король «Басовый ключ»	1	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности
14		Знаки Альтерации	1	Соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями

				сравнения, анализа
15		Диез, бемоль, бекар	1	Соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа
16		В путь	1	Владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования

2 КЛАСС

№ п/п	Дата	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Универсальные учебные действия (УУД)
1		Введение. Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях	1	Ознакомление с правилами поведения на занятиях; Формирование уважительного отношения к искусству, этических норм поведения, толерантного отношения друг к другу.
2		Звуки, живущие в единстве	1	Умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки
3		Музыка в сказке	1	Развитие этических

				чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
4		Знакомство с голосовым аппаратом	1	Оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя
5		С песней жить всем веселей.	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
6		Единство музыки и танца.	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
8		Детский фольклор.	1	Осуществлять поиск необходимой информации; проявлять интерес к музыке, сравнивать музыкальные образы; оценивать качество исполнения, слушать собеседника, рассказывать о прослушанном музыкальном произведении

9		Песенки из мультфильмов.	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
10		Музыкальная прогулка.	1	Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов
11		Музыкальное рисование	1	Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов
12		Музыкальный букварь	1	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективной пении, музицировании
13		Музыкально-ритмическое путешествие в зимнюю сказку	1	Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов
14		Ритмические упражнения «Хор часов»,	1	Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в

		«Колокольный перезвон»		совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов
15		Роль дыхания в пении	1	Оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя
16		Пунктирный ритм	1	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании
17		Весёлый балаганчик	1	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании

3 КЛАСС

№ п/п	Дата	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Универсальные учебные действия (УУД)
1		Введение. Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях	1	Ознакомление с правилами поведения на занятиях; Формирование уважительного отношения к искусству,

				этических норм поведения, толерантного отношения друг к другу.
2		Элементы музыкальной грамоты	1	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осознание действия принципа контраста
3		Мелодия	1	Обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях музыкальной культуры; овладение логическими действиями сравнения, анализа.
4		Вокальная музыка	1	Расширение представлений о жанрах вокальной музыки, особенностях их исполнения; выявление общности средств выразительности в профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа
5		Музыкальные жанры	1	Расширение представлений о музыкальных жанрах, особенностях их исполнения; выявление

				общности средств выразительности в профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа
6		Волшебный голос песни детства.	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7		Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве	1	Формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки
8		История возникновения нот.	1	Расширение представлений музыкальной культуре, овладение логическими действиями сравнения, анализа; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9		Знакомство с нотным станом.	1	Соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими

				действиями сравнения, анализа
10		Основы музыкальной грамоты	1	Соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа
11		Дирижерские жесты	1	Формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности
12		Музыкально-ритмические упражнения	1	Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов
13		Упражнения на развитие чувства ритма	1	Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов
14		Певческая установка	1	Формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности
15		Поговорим о дыхании	1	Владение монологической и диалогической формами речи, умение выражать свои мысли в

				соответствии с задачами и условиями коммуникации; формирование ЗУНов во время исполнения вокальной музыки
16		Берегите свой голос	1	Формирование системы эстетических и этических ценностей и вкусов
17		Песни на развитие чувства ритма	1	Формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.

4 КЛАСС

№ п/п	Дата	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Универсальные учебные действия (УУД)
1		Введение. Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях	1	Ознакомление с правилами поведения на занятиях; Формирование уважительного отношения к искусству, этических норм поведения, толерантного отношения друг к другу.
2		История музыки	1	Расширение представлений музыкальной культуре, овладение логическими действиями сравнения, анализа; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-

				нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
3		История музыки	1	Расширение представлений музыкальной культуре, овладение логическими действиями сравнения, анализа; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
4		Музыкальная грамота	1	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осознание действия принципа контраста
5		Вокальная музыка. Дирижерские жесты	1	Расширение представлений о жанрах вокальной музыки, особенностях их исполнения; формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности
6		Выработка отчетливой дикции – условие художественного пения.	1	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска

				средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.
7		Вокальная фонетика: гласные и согласные в пении	1	Овладение логическими действиями сравнения, анализа; сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи; исполнять интонационно осмысленно мелодии песен; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
8		Вокальная фонетика: гласные и согласные в пении	1	Овладение логическими действиями сравнения, анализа; сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи; исполнять интонационно осмысленно мелодии песен; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
9		Техника речи, вокальная дикция	1	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
10		Речевой аппарат	1	Развитие навыков сотрудничества со

				сверстниками; уметь четко, понятно и грамотно произносить скороговорки.
11		Характеристики голоса и речи	1	Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности
12		Слово в пении	1	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании
13		Диапазон. Развитие силы, объема и яркости	1	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.
14		Диапазон. Развитие	1	Овладение

		силы, объема и яркости		способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.
15		Понятие голосообразования	1	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности
16		Эмоциональное состояние на исполнительское мастерство.	1	Планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций и образов
17		Психофизические аспекты человека.	1	Разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

Список литературы

1. Детская музыкальная энциклопедия. Тэтчэлл Д. – АСТ 2022;
2. Журнал Звуковая дорожка, все выпуски.
3. Словарь юного музыканта. Михеева Л.В. – АСТ 2020;
4. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Музыка/Авт.-сост. А.С. Кленов; под общ. ред. О.Г. Хинн. – М., 2022